第三章

三國兩晉

南北朝

重點概覽

公元 208 年
赤壁之戰

三國鼎立的局面（頁 127 - 131）
> 曹**魏**、劉**蜀**、孫**吳**三國鼎立。

公元 280 年
西晉統一天下

西晉的興亡（頁 133 - 135）
> 建國不久爆發**八王之亂**，元氣大傷
> **永嘉之亂**後亡於匈奴之手。

公元 291 年
八王之亂

東晉的偏安（頁 137 - 141）
> 晉室南渡，偏安**江南**。最後劉裕篡晉建宋。

公元 317 年
永嘉之亂

南北朝分合（頁 142- 143）
> 南方有**宋**、**齊**、**梁**、**陳**四朝。
> 北方經歷**北魏**、**東魏**、**西魏**、**北齊**、**北周**。
> 楊堅篡周滅陳，**隋朝**統一天下。

公元 317 年
東晉建立

武備演進（頁 144 - 147）
> 南方**水軍**發展。
> 北方**騎兵**發展。

公元 420 年
劉裕篡晉建宋

胡人內徙與北方政局（頁 149 - 151）
> 胡人自漢末起內徙，日後五胡亂華，主導北方。

公元 439 年
北魏統一北方

孝文帝漢化（頁 152 - 158）
> 孝文帝**遷都**、**移風易俗**，推動鮮卑漢化。

公元 493 年
孝文帝展開漢化

江南開發（頁 160 - 163）
> 大量**人口南遷**，推動江南經濟發展。

公元 581 年
楊堅建立隋朝

魏晉南北朝的社會文化
> 士族具有獨特的生活方式。（頁 165 - 169）
> 石窟藝術體現文化交流。（頁 170 - 175）

公元 589 年
隋統一天下

© 2020 雅集出版社有限公司

課題一：魏晉南北朝的分裂與政權的更替

（一）三國鼎立局面的形成

漢末形勢

- 曹操統一北方
  - ・曹操挾天子以令諸侯，積極發展農業及軍力，勢力漸增。
  - ・曹操在官渡之戰擊敗袁紹，再消滅袁氏勢力，統一北方。
- 劉備納賢而起
  - ・劉備得關羽、張飛、趙雲、諸葛亮等人輔助，建立勢力。
- 孫氏控制江東
  - ・孫堅、孫策父子經營江東，為當時的一大勢力。
  - ・孫權承繼基業，重用周瑜、魯肅等賢臣，穩守江東。

三國鼎立

- 曹操南下
  - ・曹操統一北方，親率大軍南下，奪取荊州，直指江東。
- 孫劉聯合
  - ・劉備與孫權結盟對抗曹操，任周瑜為都督。
  - ・孫、劉約五萬聯軍共同抗擊約二十萬曹軍。
- 赤壁之戰
  - ・孫劉與曹軍於赤壁對壘。
  - ・周瑜火攻曹軍連環船，大獲全勝。
  - ・曹操退回北方，劉備佔據荊、益，孫權經營江東，三分天下。
- 三國建立
  - ・曹操去世，其子曹丕篡漢自立，定都洛陽，建國號魏。
  - ・劉備在益州稱帝，以成都為京，史稱蜀漢。
  - ・孫權定都建業，建國號吳。

© 2020 雅集出版社有限公司

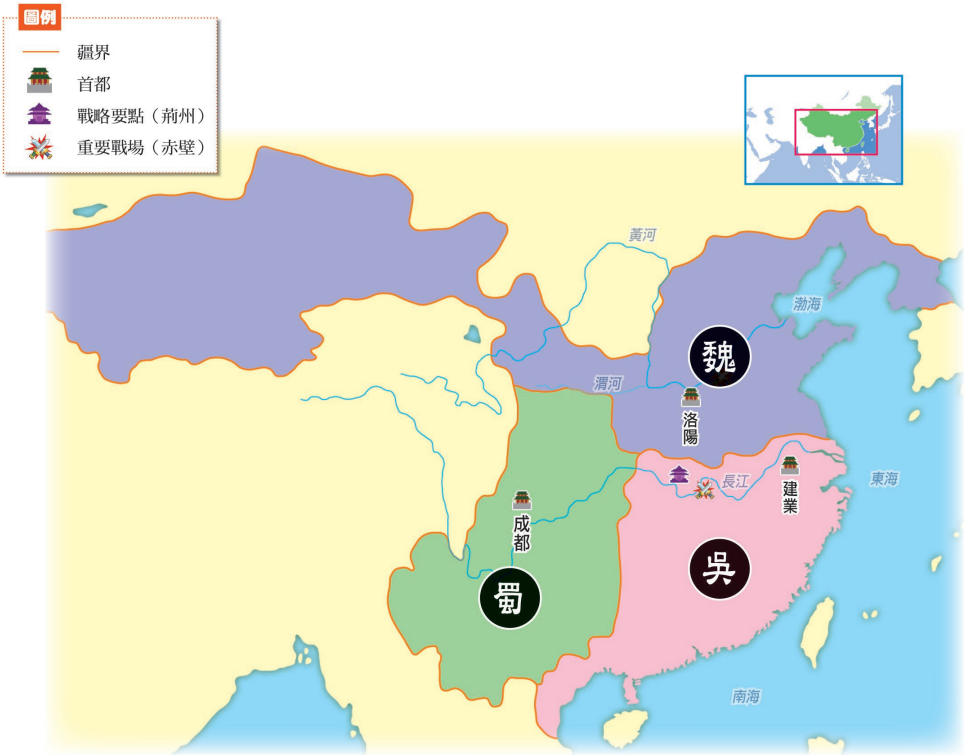
➢ 鼎立局面

・魏國佔地最廣，人口與天然資源最多，實力最強。

・吳國有長江天險，有沿海漁鹽之利，實力次於魏國。

・蜀漢領土最小，但益州易守難攻，物產豐富，可與兩國對抗。

▪ 三國鼎立形勢圖（公元 229 年）



三國覆亡

➢ 蜀漢衰亡

・劉禪昏庸，加上諸葛亮去世後人才凋零，國勢日下。

・公元 263 年，魏國出兵攻蜀，劉禪出降，蜀漢滅亡。

➢ 司馬炎代魏

・曹丕死後，先後由司馬懿、其子司馬師及司馬昭掌控魏國。

・公元 266 年，司馬昭之子司馬炎篡魏自立，建國號晉。

➢ 晉統一天下

・孫權死後，吳國宗室相殘，內政混亂不堪。

・公元 280 年，晉武帝派兵南下，吳國滅亡，三國時代結束。

© 2020 雅集出版社有限公司

（二）兩晉南北朝政權的更替

西晉的興亡

- 政治腐敗
  - 晉武帝能力平庸，在位不久更沉迷享樂，朝廷上下貪污成風。
- 復行封建
  - 晉武帝大封宗室，諸王手握地方軍、政、財大權，造成日後宗室相殘的局面。
- 八王之亂
  - 晉惠帝繼位後，由皇后賈氏專擅朝政。
  - 諸王起兵對抗和奪權，史稱八王之亂。
  - 懷帝即位，長達十六年的亂事結束，晉室元氣大傷。
- 五胡內徙
  - 匈奴、鮮卑、羌、氐、羯等遊牧民族在漢魏之際不斷內遷。
  - 胡人飽受勞役及歧視，敵視漢人朝廷。
  - 八王之亂後胡人起而反抗，導致日後五胡亂華的局面。
- 永嘉之亂
  - 公元 304 年，匈奴領袖劉淵在并州起兵反晉，建國號漢。
  - 劉聰於公元 311 年派兵攻入洛陽，俘懷帝，史稱永嘉之亂。
- 西晉滅亡
  - 晉愍帝於長安即位，恢復晉室統治。
  - 部分宗室及世家大族遷至長江以南避亂。
  - 公元 316 年，劉曜攻破長安，西晉滅亡。

東晉的偏安

- 東晉建立
  - 胡人在北方建立多個政權，史稱五胡十六國。
  - 公元 318 年，司馬睿於建康即位，是為晉元帝，史稱東晉。
- 偏安江南
  - 晉元帝成功拉攏江南世家大族，穩定政權。
  - 北方南遷的人民提供技術與勞動力，推動經濟發展。
  - 據有長江天險作為天然屏障。

© 2020 雅集出版社有限公司

➢ 北伐中原

・祖逖、桓溫、劉裕等曾進行北伐。

・君臣滿足於偏安局勢，北伐往往功敗垂成。

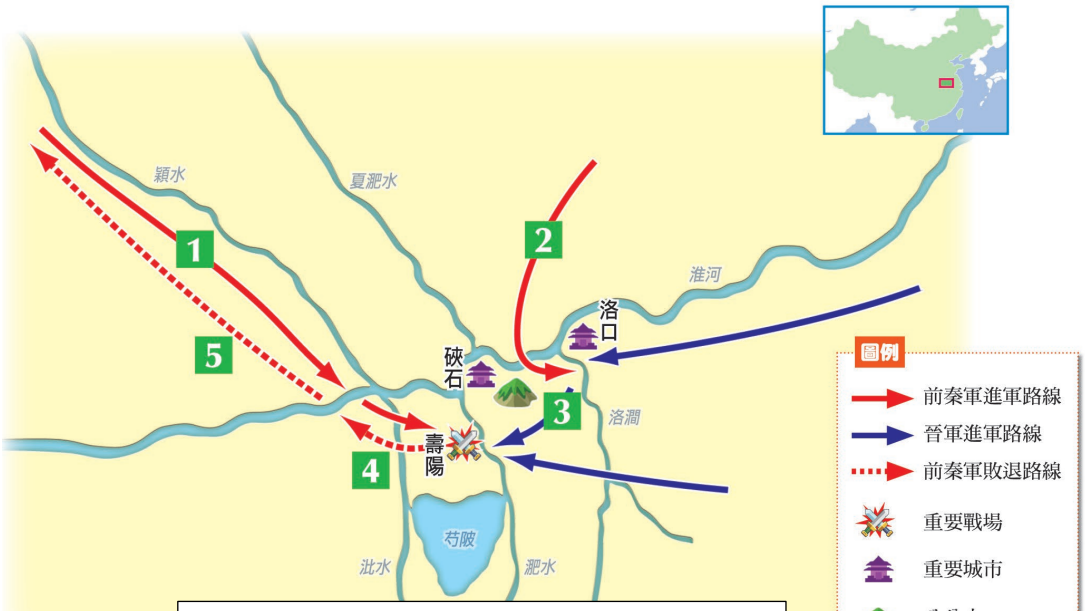
➢ 淝水之戰

・前秦君主符堅統一北方，於公元 383 年親率八十多萬大軍南侵。

・東晉的謝玄與謝石率領八萬晉兵迎戰

・苻堅輕敵，晉軍得以在淝水大敗前秦軍隊。

▪ 淝水之戰形勢圖（公元 383 年）



1 前秦軍攻陷壽陽，在淝水西岸布陣。

2 前秦軍在洛澗阻擊晉軍但失敗。

3 苻堅勸降，謝石建議前秦軍後退，以便渡河決戰。

4 前秦軍後退引起混亂，晉軍乘勢進攻。

5 前秦軍潰敗，只有約十餘萬人生還。

➢ 繼續偏安

・北方在淝水之戰後陷入分裂，東晉乘機收復部分故土。

➢ 東晉滅亡

・東晉後期，劉裕擊敗篡位自立的桓玄，從此掌握大權。

・公元 420 年，劉裕廢晉恭帝自立，改國號宋，東晉滅亡。

© 2020 雅集出版社有限公司

南北朝的分合

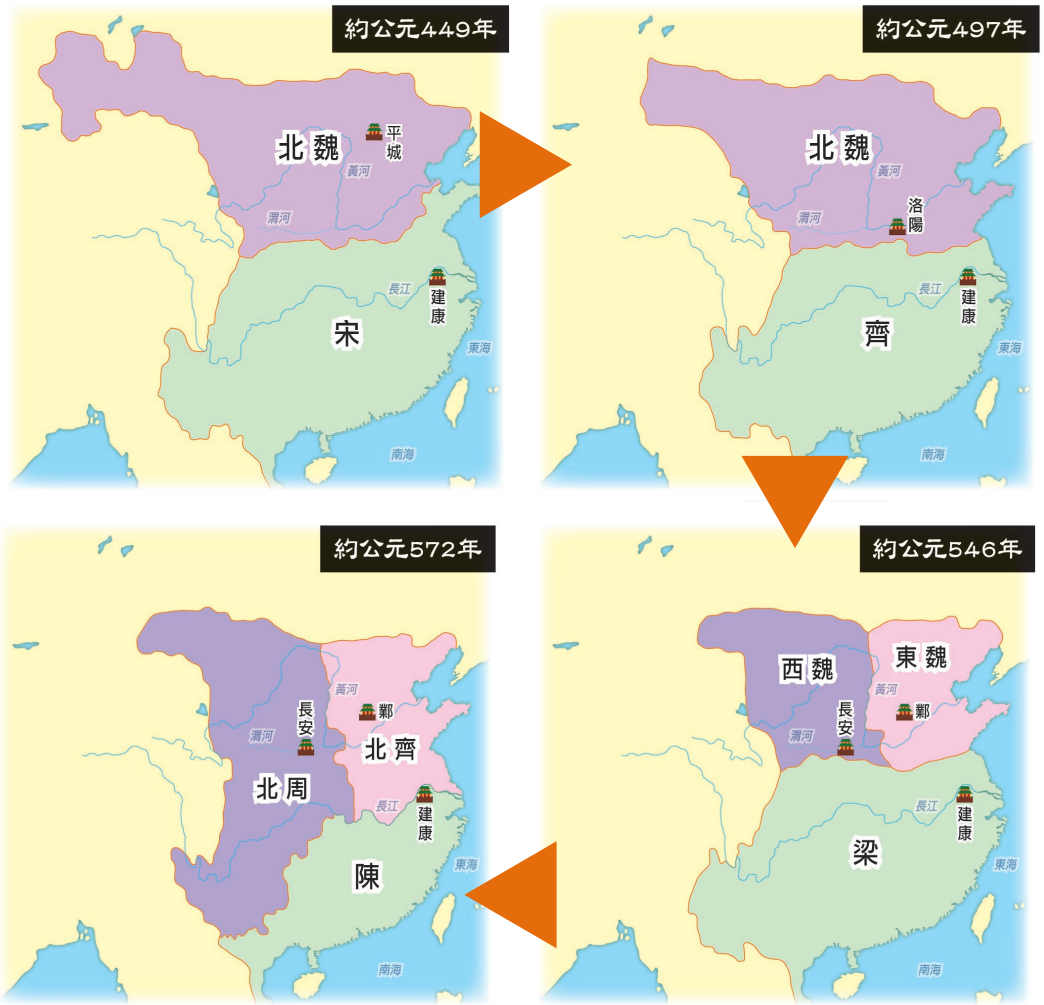
➢ 南朝的更迭

- 東晉滅亡後，南方先後出現宋、齊、梁、陳四個政權，史稱南朝。
- 四朝的疆土大部分在長江以南，並以建康為首都，而且國祚不長。

➢ 北朝的興替

- 北方在前秦瓦解後陷入長期的分裂。
- 鮮卑族拓拔珪建立北魏，拓跋燾於公元 439 年統一北方。
- 北魏分裂成東魏及西魏，再又分別演變為北齊及北周。

▪ 南北朝的對峙及政權更替



© 2020 雅集出版社有限公司

（三）武備的演進 〔延伸部分〕

南方水軍

- 先秦至兩漢時期的發展
  - 先秦時期，吳、越等南方政權已建立具規模的水軍。
  - 秦漢兩朝發展多種類的戰船，以樓船、蒙衝等作為水軍主力。
- 魏晉南北朝時期的發展
  - 水軍成為魏晉南北朝南方政權立國的關鍵。
  - 三國的吳國研發出體積與性能更勝蒙衝的鬥艦。
  - 東晉發明出機動性更高的車船，以腳踏輪槳取代划槳。

北方騎兵

- 先秦至兩漢時期的發展
  - 先秦時期已有騎兵，秦、漢時騎兵日益重要。
  - 士兵倚靠雙手及馬鞍穩定姿勢，不利手持兵器作戰，所以騎兵主要負責偵察、警戒、擾敵等任務。
- 魏晉南北朝時期的發展
  - 騎兵成為北方政權立國的關鍵。
  - 騎兵適合於平原作戰，遊牧民族的胡人先後建國爭戰，促成騎兵的演進。
  - 馬鐙有助騎兵穩定身軀，可手握兵器作戰。
  - 馬槊亦取代戟，作為騎兵的武器。
  - 北方騎兵配備厚鎧甲，出現重騎兵衝擊敵方、進行近身戰鬥的作戰模式。

© 2020 雅集出版社有限公司

課題二：北方政局與江南地區的開發

（一）胡人內徙與北方政局的發展

➢ 背景

・漢朝已出現胡人內徙的情況。

・漢朝出兵擊敗匈奴，令部分胡人歸降並移居中原。

➢ 曹魏招引胡兵

・曹操把北方的胡人分為五部管治。

・曹操為了提升軍力，將大量烏桓、鮮卑等胡人編入軍隊。

・北方胡人大增，高峰時期佔曹魏人口的五分之一。

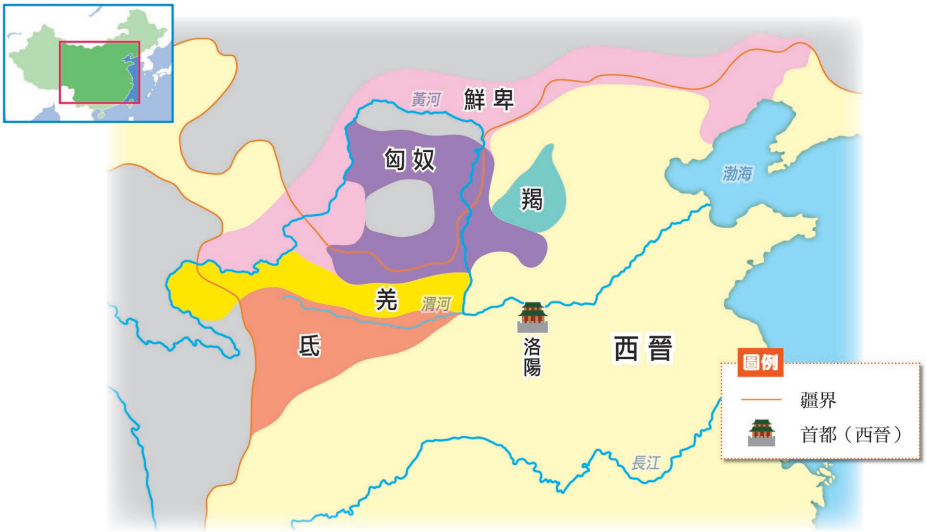
➢ 西晉放任胡人

・匈奴、鮮卑、氐、羯、羌在西晉時人口高達一百萬人。

・大量胡人聚居於關中一帶，接近首都洛陽。

・朝臣郭欽、江統提出把胡人徙回境外，但不被接納。

▪ 約公元三世紀末的五胡分布圖



➢ 形成五胡亂華

・永嘉之亂後，晉室南渡，胡人在北方建立政權。

・前秦曾統一北方，淝水之戰戰敗後北方再次分裂。

➢ 鮮卑主導北方

・鮮卑族的拓拔燾率領北魏統一北方。

・北魏雖經歷分裂及易主，但政權仍由鮮卑族或受鮮卑文化影響的漢人建立。

© 2020 雅集出版社有限公司

（二）北魏孝文帝的漢化政策

孝文帝推行漢化的原因

- 受漢文化薰陶
  - 孝文帝由漢族出身的祖母馮太后撫養成人，自幼接受漢文化教育及薰陶。
  - 孝文帝親政後，採取較先進的漢文化管治國家。
- 重振鮮卑活力
  - 鮮卑貴族入主中原後耽於逸樂，生活腐化。
  - 孝文帝欲透過漢化，鼓勵貴族恢復積極進取的精神。

漢化措施的內容

- 遷都洛陽
  - 首都平城的鮮卑貴族抗拒漢化，洛陽則是漢人政治與文化中心。
  - 孝文帝於公元 493 年遷都洛陽，以便實行漢化。
- 革新文化

禁說胡語	- 鮮卑人需改說漢語 - 懲罰說胡語的官員
推廣漢學	- 在洛陽設學校，整理儒家典籍 - 讓鮮卑貴族接受漢化教育
改姓定第	- 鮮卑複姓改為漢族單姓，如拓跋氏改為元氏 - 仿行漢人的門第制度

- 改變風俗

鼓勵通婚	- 鼓勵鮮卑貴族與漢人望族通婚 - 孝文帝納漢族四大姓的女子為妃
禁止歸葬	- 南遷到洛陽的鮮卑人須入籍洛陽 - 死後不可葬於故土
禁穿胡服	- 禁止百姓穿緊身窄袖的胡服 - 改穿寬衣闊袖的漢服

© 2020 雅集出版社有限公司

漢化措施的影響

- 促進民族融和
  - 鮮卑人逐漸摒棄原有的文化風俗，消融於漢族與漢文化之中。
  - 加速了漢胡融和的進程，令中華民族內涵更豐富。
- 奠定統一基礎
  - 受漢化後的胡人與漢人的文化差異日漸減少。
  - 為隋唐的南北統一奠定了重要基礎。
- 貴族更加腐化
  - 漢化令鮮卑人變得柔弱，喪失原來的勇武之風。
  - 鮮卑貴族在門第制度下享有政治特權，令他們更加腐敗。
- 動搖北魏統治
  - 保守的鮮卑貴族反對漢化，更發動叛變。
  - 留守北方的軍人生活貧苦，釀成六鎮之亂，間接促成北魏分裂。

（三）江南的經濟開發

經濟發展的原因

- 自然條件優越
  - 江南氣候溫暖，雨量充沛，土地肥沃，適合農業的發展。
  - 江南河道縱橫，交通便利，有利運輸商品，帶動貿易。
- 南方政局穩定
  - 江南在州牧混戰、八王之亂和永嘉之亂中沒受到太大干擾。
  - 南方的朝代更替及動亂造成較少破壞。
  - 許多北方人口南遷，推動江南開發。

南遷人口的貢獻

- 提供龐大的勞動力
  - 魏晉南北朝期間，大量北方人口為了逃避戰亂而南遷。
  - 北方移民補充了江南的人口，提供大量勞動力。
  - 新增的人口協助開發荒地及山澤資源，採礦煉鐵，帶動農業、手工業、冶鐵業等發展。

© 2020 雅集出版社有限公司

▪ 北方人口南遷概況（約公元四世紀初至五世紀初期間）

➢ 引入先進生產技術

- 農業：南遷移民把旱作農耕技術帶往江南；區種法、代田法等技術使江南的土地資源獲得充分利用。
- 絲織業：劉裕在建康成立「錦署」發展絲織業，提高了江南絲織品的產量與質量。

開發江南的影響

➢ 南北經濟差距收窄

- 隨着六朝的農業、工業與商業越趨活躍，江南日漸富庶。
- 首都建康最為繁榮，荊、揚兩州的城市興盛。
- 南方的發展水平與北方逐漸接近。

➢ 奠定經濟南移基礎

- 六朝的開發為江南經濟打下堅實基礎，提升南方的經濟水平。
- 唐、宋時，經濟重心逐漸由殘破的北方遷移至發達的南方。

© 2020 雅集出版社有限公司

課題三：魏晉南北朝的社會文化發展 〔選擇主題〕

主題甲 士族的生活面貌

（一）士族的由來

- 累世經學
  - 東漢中葉以後，一些家族擁有代代相傳的儒家經典知識。
  - 這些家族子弟晉身官場，甚至數代都出任高官要職，成為士族。
- 壟斷政治
  - 魏晉南北朝期間以九品中正制選官，以家世高低為授官標準。
  - 士族壟斷高官要職，鞏固他們的政治與社會地位。

（二）士族的生活

共通之處

- 養尊處優
  - 俸祿豐厚，享有免稅等經濟特權。
  - 佔有大量土地，居於莊園大宅，僱人耕作，生活無憂。
- 階級分明
  - 不會主動與寒庶交往，更不會通婚。
  - 形成士庶天隔的社會現象。

魏晉士族的特色

- 奢侈成風
  - 士族出身的司馬氏開奢侈之風，引起士族仿效。
  - 士族起居飲食極盡奢華，炫耀財富，互相鬥富。
- 清談玄學
  - 興起清談玄學，討論抽象哲理。
  - 後來崇尚玄奧難懂的言論，淪為空談。

© 2020 雅集出版社有限公司

南朝士族的特色

- 頹廢不堪
  - 自命清高，出任高官但不處理世俗事務，終日無所事事，精神空虛。
  - 不屑勞動，弱不禁風，很多人因無力逃亂而被殺。
- 追求優雅
  - 言行溫文爾雅，注重儀表，會使用化妝品。
  - 以柔弱為美，皮膚白皙，身體纖瘦。

北朝士族的特色

- 積極從政
  - 北朝的胡人統治者重用士族。
  - 士族為鞏固家族的地位，大多積極從政。
- 務實上進
  - 注重個人品學修養，起居飲食有節制，部分人更提倡節儉。
  - 注重實用的經學，摒棄清談與玄學。

	南朝士族	北朝士族
經濟條件	富裕	
起居飲食	追求奢華	較有節制，甚至提倡節儉
工作態度	• 消極 • 只會出任不必處理實務的高級職位	• 積極 • 樂於參政以鞏固家族的地位
學養行為	• 流行清談玄學，崇尚抽象虛無的哲理 • 風花雪月，無所事事	• 經學盛行，注重學問的實際功用 • 注重品行，務實有為

© 2020 雅集出版社有限公司

主題乙 石窟藝術與中外文化交流

（一）石窟藝術概覽

- 石窟簡介
  - 石窟是在山嶺開鑿的洞穴，供僧侶靜修或信徒禮佛。
  - 位置集中在北方，大都始建於魏晉南北朝期間。
- 著名石窟
  - 中國有十多個主要石窟。
  - 莫高窟、雲岡石窟及龍門石窟並稱「三大石窟」。
- 藝術形式
  - 石窟的壁畫以經變畫、本生故事、佛陀生平事蹟等為主。
  - 當中的雕塑以佛像為主，其次是佛陀的弟子、菩薩等。

（二）石窟藝術反映的文化交流

美術風格

- 外地特色
  - 壁畫普遍運用印度技巧，立體感強。
  - 亦有以波斯獨有的聯珠紋作為裝飾圖案。
  - 雕塑帶有犍陀羅風格，具有神態莊重平靜、衣服質感厚重、褶皺層次分明等特徵。
- 中國特色
  - 運用中國技巧繪畫，以紅色渲染面頰來營造紅潤面色。
  - 由胡族流行的豪放風格演變為漢族崇尚的端莊綺麗。

建築

- 外地特色
  - 模仿印度的中心柱窟式，窟室中央有雕刻佛龕的塔柱。
  - 一些石柱頂部有渦卷裝飾，是古希臘的愛奧尼亞柱式。
- 中國特色
  - 融入中國建築元素，例如塔柱採用各種中式屋頂。
  - 運用中國傳統木構建築，增建中式的塔、佛殿、木棧道等。

© 2020 雅集出版社有限公司

人物形象

- 外地特色
  - 擁有高鼻深目、嘴唇淺薄等雅利安人的特徵。
  - 舞者半裸或熱情奔放，展現典型的印度人形象。

- 中國特色
  - 南北朝中後期大多修長清瘦，反映當時漢人士族的形象。
  - 以印度形象創作的舞者變成漢人，手持長巾表演漢族長巾舞。
  - 手持箜篌、琵琶等西域樂器，反映長期的文化交流。

服飾

- 外地特色
  - 不少人物身穿貼身、半透明薄衣的印度服飾。
  - 新疆石窟的人物多穿及膝長袍、大翻領、皮靴，是西域與波斯風格混合的服飾。

- 中國特色
  - 中國服飾包括寬服大袍的漢服及夾領小袖的胡服。
  - 右袒者會加上半披右肩的偏衫，反映中外文化的折衷調和。

© 2020 雅集出版社有限公司

史事重溫

年份(公元)	重要事件	延伸要點
200 年	官渡之戰	奠定曹操統一北方的基礎
208 年	赤壁之戰	形成天下三分的局面
220 年	曹丕建立魏國	東漢正式覆亡，進入三國時代
221 年	劉備建蜀漢	
229 年	孫權建國號吳	
266 年	司馬炎篡魏建晉	
280 年	西晉滅吳	結束漢末以來的分裂局面
291-306 年	八王之亂	埋下西晉覆亡的伏線
311 年	永嘉之亂	北方胡人勢力崛起
316 年	西晉滅亡	北方進入五胡十六國時期
317 年	東晉建立	大量人口南遷，促成江南開發
383 年	淝水之戰	一度統一的北方再度分裂
420 年	劉裕建宋	南朝展開
439 年	北魏統一北方	北朝展開
493-499 年	北魏孝文帝推行漢化	
581 年	楊堅建立隋朝	
589 年	隋滅陳	中國結束長年分裂，復歸統一

© 2020 雅集出版社有限公司

詞彙複習

1. **官渡之戰**
   公元 200 年，曹操在官渡擊敗強大的袁紹，並陸續消滅其殘餘勢力，統一北方。

2. **赤壁之戰**
   公元 208 年，曹操在佔領荊州後乘勢南下。孫權和劉備組成聯軍，在赤壁大敗曹軍。

3. **八王之亂**
   晉武帝死後，惠帝繼位。皇后賈氏專擅朝政，引發諸王起兵對抗和奪權，是為八王之亂。

4. **永嘉之亂**
   公元 311 年，匈奴人劉聰派兵攻入洛陽，燒殺搶掠，三萬餘晉室王公臣民遇害，晉懷帝亦被俘擄，史稱永嘉之亂。

5. **淝水之戰**
   前秦君主苻堅統一北方後，於公元 383 年親率八十多萬大軍南下攻晉。謝玄與謝石率領八萬晉兵迎戰，在淝水大敗秦軍。

6. **士族**
   東漢以後，一些大家族擁有代代相傳的儒家經典知識，族人得以晉身官場，甚至數代出任高官，是為士族。

7. **九品中正制**
   魏晉南北朝的選官制度，按才能、德行及家世背景品評士人，被分為九品，一品最高，九品最低。品第愈高，官職愈高。

8. **石窟**
   石窟是在山嶺開鑿的洞穴，供僧侶靜修或信徒禮佛。

© 2020 雅集出版社有限公司

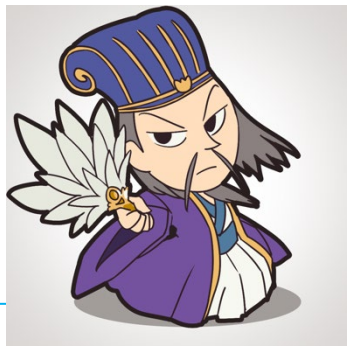
人物大搜查

曹操（公元 155 - 220 年）

三國時期著名的政治家和軍事家。曹操在官渡之戰打敗袁紹，不久統一北方。後來他在赤壁之戰被劉備和孫權打敗，無法統一全國，仍雄踞北方。

諸葛亮（公元 181 - 234 年）

諸葛亮是三國時期蜀漢的丞相。劉備在諸葛亮的幫助下，成功在赤壁大敗曹操，取得荊州。



瀏覽學科網站，點選「人物生平」，即可探索更多人物的事蹟
www.aristo.com.hk/chineseHistory/ChistInfo/

© 2020 雅集出版社有限公司

應試錦囊

✧ 魏晉南北朝政局概況

三國	> 赤壁之戰奠定天下三分局面 > 魏、蜀、吳先後立國 > 魏滅蜀、晉篡魏、晉滅吳，天下統一
西晉	> 復行封建，引發八王之亂，晉室元氣大傷 > 永嘉之亂，西晉亡於匈奴之手
東晉	> 偏安江南，北伐無功 > 淝水之戰擊退前秦，其後劉裕篡晉建宋
南朝	> 宋、齊、梁、陳四朝 > 以建康為都，據守江南
北朝	> 鮮卑族建立北魏，統一北方 > 北魏分裂為東魏、西魏，後又演變為北齊、北周 > 楊堅篡周建隋，南下滅陳，統一天下

✧ 胡人與北方政局的發展

曹魏招引胡兵	> 曹操把胡人分為五部管治 > 將大量烏桓、鮮卑等胡人遷入境內，編入軍隊
西晉放任胡人	> 全國胡人高達一百萬人 > 近半聚居於關中一帶，接近首都洛陽 > 朝臣郭欽、江統提出把胡人徙回境外，但不被接納
形成五胡亂華	> 匈奴引發永嘉之亂，不久攻滅晉室 > 晉室南渡，胡人在北方建立多個政權 > 氐族的苻堅一度率領前秦統一北方 > 淝水之戰後前秦滅亡，北方再次分裂
鮮卑主導北方	> 鮮卑族的拓拔燾率領北魏統一北方 > 此後北方政權均由鮮卑族或鮮卑化的漢人建立

© 2020 雅集出版社有限公司

✧ 孝文帝的漢化措施

遷都洛陽	> 平城的鮮卑貴族抗拒漢化 > 遷都至漢人政治與文化中心的洛陽	
革新文化	禁說胡語	> 鮮卑人改說漢語，懲罰說胡語的官員
	推廣漢學	> 在洛陽設立學校，整理儒家典籍 > 讓鮮卑貴族子弟接受漢化教育
	改姓定第	> 鮮卑複姓改為漢族單姓 > 仿行漢人的門第制度
改變風俗	鼓勵通婚	> 鼓勵鮮卑貴族與漢人望族通婚
	禁止歸葬	> 鮮卑人入籍洛陽，不得歸葬北方
	禁穿胡服	> 規定百姓穿寬衣闊袖的漢服

✧ 魏晉南北朝的士族

魏晉士族	> 起居飲食奢侈，炫耀財富 > 清談玄學，談論玄奧哲理，後來流於空談
南朝士族	> 不務正業，缺乏運動，頹廢不堪 > 舉止優雅，注重儀容，以柔弱為美
北朝士族	> 積極從政，鞏固家族地位 > 務實上進，重視修養，研習實用的經學

✧ 石窟藝術的特色

範疇	外地特色	中國特色
美術風格	> 繪畫運用印度技巧 > 雕塑帶有犍陀羅風格	> 中國技巧，以紅色渲染面頰 > 體現胡族和漢族流行的美感
建築	> 模仿印度的中心柱窟式 > 有愛奧尼亞柱式等建築元素	> 塔柱採用各種中式屋頂 > 使用中式木構建築
人物形象	> 擁有雅利安人的臉部特徵 > 半裸或熱情奔放的印度姿態	> 修長清瘦的漢人士族 > 印度舞者變為漢族女性
服飾	> 穿着印度服飾 > 西域與波斯風格混合的服飾	> 兼有漢服和胡服 > 右袒會加上偏衫

© 2020 雅集出版社有限公司

小練習

選擇題

1. 曹操在官渡之戰擊敗誰？
   A. 袁紹
   B. 劉備
   C. 諸葛亮
   D. 周瑜

2. 以下哪位篡魏自立？
   A. 司馬師
   B. 司馬昭
   C. 司馬炎
   D. 司馬懿

3. 以下哪個**不是**南朝政權？
   A. 宋
   B. 陳
   C. 齊
   D. 周

4. 以下哪位提出把胡人徙回境外？
   A. 江統
   B. 苻堅
   C. 拓拔燾
   D. 曹操

5. 以下哪個**不是**鮮卑的政權？
   A. 前燕
   B. 後趙
   C. 北周
   D. 北魏

© 2020 雅集出版社有限公司

6. 以下哪項**不是**孝文帝的漢化措施？
   A. 遷都洛陽
   B. 在平城設立學校
   C. 禁止鮮卑人說胡語
   D. 鼓勵鮮卑貴族與漢人通婚

7. 以下哪項是江南經濟得以開發的原因？
   A. 土地肥沃適合農業的發展
   B. 河道縱橫有利運輸商品
   C. 較少受戰亂影響
   D. 以上皆是

8. 以下哪個關於開發江南的描述是**錯誤**的？
   A. 奠定唐宋經濟南移基礎
   B. 南北經濟差距加劇
   C. 南方紡織品的產量與質量提高
   D. 江南的土地資源得到充分發展

9. 以下哪個**不是**南朝士族的特點？
   A. 不會從事勞動工作
   B. 流行清談玄學
   C. 以柔弱為美
   D. 批評奢侈

10. 以下哪項**不是**石窟的外地特色？
   A. 石柱頂部有渦卷裝飾
   B. 人物清瘦修長
   C. 人物穿衣會露出右肩
   D. 雕塑帶有犍陀羅風格

© 2020 雅集出版社有限公司

問答題

1. 西晉滅亡與胡人內徙有何關係？（4 分）

2. 試略述五胡十六國的發展概況。（4 分）

3. 孝文帝漢化對北魏造成甚麼負面影響？（6 分）

4. 試略述六朝開發江南對日後中國經濟的影響。（4 分）

© 2020 雅集出版社有限公司

5. 試從工作和學問兩方面比較南北朝士族的分別。（6 分）

6. 中國的石窟如何體現本地的建築特色？（4 分）

© 2020 雅集出版社有限公司